

ETHNOMUSICOLOGIE & ANTHROPOLOGIE DE LA DANSE

MASTER professionnel & recherche

Co-habilité entre les universités Paris Ouest Nanterre La Défense et Blaise Pascal Clermont-Ferrand 2, le master EMAD traite de manière complémentaire et interdisciplinaire musique et la danse, tant d'un point de vue anthropologique que d'un point de vue musicologique ou choréologique

Objectifs pédagogiques

- o former des ethnomusicologues et des anthropologues de la danse à la **recherche** et/ou aux **métiers de la culture**
- o leur donner la capacité d'envisager une aire culturelle donnée, à partir d'une bonne connaissance des différents courants et méthodes en ethnomusicologie et en anthropologie de la danse
- o permettre aux futurs professionnels de comprendre les mécanismes institutionnels (politiques culturelles) ainsi que les enjeux éthiques de la « mise en scène », en abordant par le terrain les fonctionnements et valeurs propres aux différentes cultures
- o offrir aux étudiants se destinant aux différents métiers de la médiation culturelle les éléments de réflexion nécessaires
- o sensibiliser les étudiants souhaitant exercer dans des musées, aux problématiques muséographiques et aux méthodes de collecte, d'archivage et d'exposition
- o fournir aux professionnels en danse et en musique les moyens de développer une appréciation réflexive de leur pratique, à la lumière des connaissances anthropologiques

Débouchés professionnels

Enseignant-chercheur (universités) ; Chargé de recherche (CNRS, IRD et autres organismes de recherche) ; Chercheur indépendant, consultant ; Expert 'musiques et danses du monde' (édition, radio, télévision, institutions) ; Attaché territorial dans le domaine de la culture ; Responsable culturel ; Responsable de collection (musées) ; Conservateur du patrimoine ; Archiviste ; Bibliothécaire (médiathèques) ; Directeur artistique, producteur ; Programmateur (festival, salle de spectacle)

Conditions d'admission

M1 : Licence en sciences humaines et sociales (formation parallèle souhaitable soit en musique soit en danse), musicologie, danse, arts du spectacle, CNSMDP, STAPS et autres parcours pertinents ; équivalence professionnelle possible

M2 : admission sur dossier (CV, lettre de motivation) des étudiants ayant accompli un M1 en EMAD ou autre formation pertinente, ou des professionnels en formation continue admis par le jury de Validation des Acquis Professionnels (VAP) ou de l'Expérience (VAE)

Pré-inscriptions

Les inscriptions administratives peuvent s'effectuer soit à Paris Ouest Nanterre soit à Blaise Pascal Clermont-Ferrand 2
Date limites de dépôt des dossiers : 1ère session : 15 juillet 2009 ; 2e session : 30 septembre 2009

Renseignements

Administratifs

secrétariat des masters, UFR STAPS, Clermont-Ferrand - tél : 04 73 40 77 85
secrétariat d'ethnologie, Paris Ouest Nanterre (bat C, 1ère étage) – sazitout@u-paris10.fr – tél : 01 40 97 77 62

Pédagogiques

Responsables de la formation :
Miriam Roving Olsen (Nanterre) - sazitout@u-paris10.fr
Georgiana Wierre-Gore (Clermont) - Georgiana.WIERRE-GORE@univ-bpclermont.fr
Coordination : Nicolas Prévôt - nicolasprevot@yahoo.fr

Sites web

<http://www.univ-bpclermont.fr/>
<http://ethnomusicologie-nanterre.fr/>
